

ABONAMENTI

In Italia e domo-
lio, nella Provincia e
nel Regno anno 1.24
semestre 12
trimestre 6
mensile 2
Pegli Stati dell'U-
nione postale al se-
gno le spese di
porto.

LA PATRIA DEL FRIULI

GIORNALE POLITICO - AMMINISTRATIVO - COMMERCIALE - LETTERARIO

INSEZIONI

Non si accettano in-
serzioni, se non a pa-
gamento anticipato.
Per una sola volta in
14 pagine centesimi
10 alla linea. Per più
volte si farà un ab-
buono. Articoli comu-
nicati in 11 pagine
cent. 15 la linea.

Giornale esce tutti i giorni, eccettuata la domenica — Amministrazione Via Gorghi n. 10 — Numeri separati al venditore all'edicolante e presso i tabaccai di Merano, Udine, Pavia, V. E. e Via Daniele Manin — Un numero cent. 10, arretrato cent. 20

LA REVISIONE DELLA COSTITUZIONE IN FRANCIA

Lunedì, 15 ottobre, la Camera fran-
cese tenne la prima seduta dopo le fo-
rse estive, e Floquet presentò un disa-
gno di Legge per la revisione della Co-
stituzione. Quindi si disputò circa l'ur-
genza o meno di discuterlo, e circa la
limitazione che si dovesse imporre
all'esaminazione. Sui quali punti avendo
votato la Camera esprimere il proprio
voto, il Ministero vinse per 307 ade-
sti e 181 contrarii. Dunque non Com-
missione speciale e non urgenza.

Questa vittoria del Ministero, dacché
Floquet aveva posta la questione di fi-
nanza, non è per altro a ritenersi quale
argomento sicuro di sua consistenza in
confronto alle Parti parlamentari. Pol-
ti noto è già come, per ragioni pa-
rticolari e varie, a molti dei piacere che
la Costituzione sia riveduta.

Floquet disse essere siffatta revisione
essenziale alla Nazione; essere diretta
a rafforzare la Repubblica; volere cioè
il Governo, volere cioè il Paese per im-
porre una coalizione pericolosa.

Non conosciamo ancora il testo del
disegno di Legge; quindi non ci è dato
valutare su a questi fini confessati cor-
risponda la scelta dei mezzi. Solo due
disposizioni nuove ieri ci annunciava il
delegato qual saggio di questi mezzi;
per una, la Camera avrebbe diritto al-
l'ultima parola nella politica finanziaria,
e per l'altra, l'altro assicurarsi ai Mini-
steri la vita di almeno due anni. Ma
non sembrandoci la prima disposizione
dopo il tanto biasimo da cui colpiti
vennero i Ministri delle finanze e certe
indiscrezioni del Governo, non sappiamo da-
vero indovinare in qual modo a Mini-
steri, sconfessati dal Parlamento, sia pos-
sibile assicurare il biennale godimento
del potere. Questa è nuova di zecca,
e non ci ricordiamo di averla trovata
in nessuna Costituzione!

Se non che, noi lasciamo volentieri
i nostri vicini d'oltr'Alpe sbizzarirsi
come meglio credono riguardo i loro
arrazziamenti costituzionali, e proba-
bilmente quella loro Repubblica è de-
stinata, in un tempo più o meno lon-
gano, a ben altre prove. Difatti se per
momento il boulangismo è in ribasso,
una coalizione dei monarchici non da-
rebbe ancora la maggioranza, nel Paese
sistemo troppi germi di futura dissolu-
zione. Arrogli l'indole della volubile
razza gallica, e si può arguire che
sembrano la revisione del Floquet, mal-
grado l'affermata connivenza con Ferry,
prepararsi alla Francia la sicurezza del
avvenire.

Appendice della PATRIA DEL FRIULI 15

IN CONVENTO.

ROMANZO

di ELIA BERTHET.

(Versione di E. L.)

— Penetrare nei chiostri, voi, un laico!
Ma ci pensate! Sotto pena di scomunica,
nessuno può varcare quelle soglie sacre.
— Altri mi hanno detto le stesse
parole; ma se riesco a scoprire il con-
vento dove fu trascinato Blancmenil,
piccolo di nessun genere mi arreste-
ranno. Fra gli ufficiali e soldati fran-
cesi rimasti a Siviglia, ci sono degli
uomini di buona volontà che mi aiu-
teranno a sfondare la porta di quei
chiostri, come voi li chiamate, e ad af-
fermare la colpevole; e sapremo bene
obbligare la giustizia locale a fare il
proprio dovere.

— Riuscite al vostro progetto, mio
giovane amico, non ci pensate, osservò
don Gregorio che pareva molto agitato;
non verrebbero certo funeste conseguenze
per voi e per molti altri... Non cono-
scete ancora la Spagna, voi. Grazie alle
nostre civili discordie, l'esercito vostro
ha percorso questa volta il suolo di
Spagna quasi senza combattere; non
sapete con quale selvaggia energia sap-
piano gli spagnuoli difendere la propria
indipendenza! Ma consultate i vostri

Comprendiamo l'odierna ardita ini-
ziativa del Floquet quale necessità della
situazione imposta da recenti agitazioni
partigiane, e difatti torna ciò preferi-
bile all'averla lasciata agli avversari
della Repubblica. Ma questi, dopo avere
combattuto ogni articolo dello schema
ministeriale, si acquietarono poi, soc-
combenti nel voto complessivo? O ri-
cominceranno subito le agitazioni nello
scopo di mettere bastoni tra le ruote
del carro? E poiché la partigianeria è
il più delle volte ingiusta, non si car-
cherà di spargere diffidenza e malcon-
tento eziandio su disposizioni buone od
ottime per reggimento dello Stato?

A queste riflessioni siamo indotti dalla
storia delle tante Costituzioni o Carte
che dal 1789 in poi vennero date alla
Francia, sia da Principi, sia da Assem-
blee. Difatti sembra essere una missione
quella delle esperienze; ma esperienze
spesso dolorose alla Nazione, e dalle
quali gli altri Popoli possono imparare
a risparmiarsi l'incomodo di riprovarle
in casa propria.

Nè questo assiduo bisogno di rive-
dere la Costituzione sta a vantaggio ed
onore della forma repubblicana? E
ciò amiamo ricordare ai pochi Radicali
d'Italia, oggi più che mai scorati e con-
fusi pel plauso popolare che suona sul
Tebro in omaggio della Monarchia!

Una visita all'«Umberto I»

(Dal Corriere di Napoli).

Quando sono giunto ai piedi della
grande mole, due signorine inglesi pre-
tendevano ad ogni costo di farne l'ascen-
sione, e resistevano a tutte le rimo-
stranze degli impiegati del cantiere, che
mostravano loro la immensa scala a
piuoli oscillante sotto il peso degli operai
lungo i fianchi della nave. Finalmente
hanno ceduto alla forza, e io ho potuto
avventurarmi alla paurosa salita.

La nave, guardata dal basso, pare
finita, col suo colossale scafo dipinto di
rosso e di nero, con le due eliche im-
mensi sporgenti dalle spalle della poppa,
con le due immani ancora provvisorie
sospese ai due lati della prua, dolce-
mente inclinata verso la serie di pali
che segnano il declivio del fondo del
mare.

Ma sul cassero, si entra in piena con-
fusione babilonica. Sotto le due torri
postiche, che saranno in seguito rimpia-
zzate dalle vere, degli operai picchiano.
Da per tutto, dei mucchi, dei nodi,
delle reti di cavi, di gomene, di funi
si contraggono, si allentano sotto l'im-
pulso delle macchine che mugghiano,
che stridono, che fischiano. Frammenti
di ferro e frammenti di legno sono ac-
cumulati da per tutto. A prua l'antenna
che regge le ancora è legata con funi.
E gli operai vanno e vengono, dando
l'ultima mano ai preparativi provvisori
pel varo.

compagni d'armi che invasero già il
nostro paese, circa dieci anni or sono,
e chiedete loro di che siamo capaci se
spinti all'estremo... Se osate realizzare
l'atto sacrilego di cui mi parlate, vi
sollevereste contro non solo la popo-
lazione sivigliana, ma, potrebbe darsi,
il regno intero. Credete a me, nell'in-
teresse d'una privata e inutile vendetta,
non giocate questa pericolosa partita.

Il canonico diceva il vero, perchè la
reazione che si manifestò più tardi in
Spagna contro le corporazioni religiose,
cominciava appena. Ma Saint-Front era
sotto il peso d'un dolore troppo vivo
e troppo recente per lasciarsi commuo-
vere dal linguaggio del prete.

— Va bene, va bene, rispose dura-
mente; agirò secondo gli impulsi della
coscienza.

Tacquerò un istante.
Don Gregorio, pensoso, attorcigliava
meccanicamente fra le dita un'altra
sigaretta che non si decideva mai ad
accendersi.

Alla fine riprese a dire:

— Ma davvero, signor di Saint-Front!
Siete proprio persuaso che questa
donna... appartenga ad un convento?
Sentiamo, ditemi quanto è a vostra co-
noscenza circa la morte tragica del
luogotenente Blancmenil. Finora me ne
parlavo in maniera affatto superficiale,
e turbato dal dolore, dall'emozione.
Raccontatemi con precisione il fatto e
non dimenticate i più piccoli particolari,
va ne scongiuro.

Saint-Front di nuovo gli raccontò

Nell'interno, è un gran vuoto frago-
roso. Ogni colpo di martello dato in
quell'immense stomaco di ferro, rim-
bomba come una cannonata. E nella
oscurità quasi completa, tutte quelle
buche che si aprono, tutti quei pozzi
che si aprono, quei canali che cor-
rono nel senso della longitudine, hanno
un che di pauroso.

Non è la prima volta che visito una
grande nave alla vigilia del varo; ma
questo spettacolo è sempre nuovo, è
sempre grande. Il rimbombo, il mo-
vimento, la dismisura delle cose, e un
istintivo vago di vertigine per l'altezza,
si confondono insieme in un senso del
grandioso, che non si prova forse da-
vanti a niun'altra manifestazione della
attività umana.

Scendendo, ho voluto esaminare esat-
tamente il processo sul quale la nave
scivola in mare: e, sebbene le descri-
zioni dei vari siano un luogo comune
del giornalismo italiano, non credo di
far cosa inutile tornandomi sopra.

La nave è collocata sopra una inva-
satura di legno e di ferro, che ne co-
stituisce quasi i piedi: tutto intorno
allo scafo sono legate delle trincee co-
lossali, che l'allacciano completamente;
infine, dei grandi pali appoggiati obli-
quamente al suolo puntellano dai due
lati. Fra l'invasatura e il pavimento
vi è una soluzione di continuità di sei
millimetri, che si ottiene con una serie
di zeppe di ferro.

Due giorni prima del varo, si empie
questo spazio di sago pigiato con tanta
forza, che la nave si possa poggiar so-
pra senza fare il più piccolo movimento,
e per mezzo di una macchina si strap-
pano tutte le trincee le quali, ritraen-
dosi, sollevano un poco la nave, e ren-
dono possibile il distacco dei puntelli di
sostegno.

Il giorno del varo, abbattuti i pochi
puntelli lasciati in piedi per lo spetta-
colo, si tagliano i due enormi cavi, che
trattengono la prua allo scafo, e la nave
scivola sullo strato di sago.

In caso che non scendesse, due mar-
tineti a mano collocati a prua, e due
ideali a mezzo della nave, le danno
un'altra scossa; e quando neppure que-
sta sia sufficiente, tutti gli operai si
attaccano a una gomina che abbraccia
tutta l'invasatura, e trascinano la mole
in mare.

Nel cantiere di Castellammare a questa
ultima ratio si è dovuto ricorrere una
volta sola, nel principio del 1880, al
varo di quella che ora è la Garibaldi,
e che allora si chiamava la Borbone.
Quel giorno, non scendendo la nave
verso il mare, non pur gli operai, ma
tutti gli invitati si attaccarono alla go-
mena, e la trassero nell'acqua a furia
di popolo.

Espulsi in massa.

Bruxelles, 16. Secondo le notizie co-
municate ai giornali dell'Alsazia, 600
tedeschi giunti in Francia dal territorio
dell'impero, ne furono espulsi in base
al decreto contro gli stranieri.

tutti i dettagli, che gli venivano alla
memoria, del tragico avvenimento. Il
canonico ascoltava con molta attenzione,
e gli faceva varie domande sulle cir-
costanze più oscure. Poi, finito ch'ebbe
l'ufficio di parlare, parve diventasse
ancor più serio e meditabondo, la sua
faccia scura scura tradiva l'interna pe-
nosa agitazione.

— Decisamente, no! disse scuotendo
la testa... Non può essere una religiosa...
o almeno una professa. Una religiosa,
a qualsiasi ordine appartenga, non po-
trebbe uscire dal convento a suo pia-
cere, specialmente di notte. Darebbe
a vedere che non le importa... la
vita stessa, col tradire in siffatta
guisa i voti pronunciati. Severissime
sono le pene per una religiosa che
dimentica i propri doveri. Poi, i nostri
conventi sono protetti da alte mura glie,
da inferriate e da cancelli; e non è
cosa facile superare tutti questi ostacoli...

— E non potrebbe esistere un con-
vento dove la vigilanza sia alquanto ri-
lasciata? Stando al racconto del mio
povero camerata, egli sarebbe stato intro-
dotto da una porta segreta, per un
lungo corridoio abbandonato; di più, la
guida gli aveva proibito di alzare la
voce, quasi molte persone fossero in
grado di sentirlo. Tutto questo non prova
forse...

— Impossibile, impossibile! ripeté
don Gregorio alzandosi. — Va ne scon-
giuro, signor di Saint-Front, non giu-
dicato così male quelle buone figliuole
la cui vita è consacrata al Signore. Le

Guglielmo II. a Napoli.

La partenza.

Roma, 16. Stamane il tempo è freddo,
ma bellissimo. Alle sette le truppe co-
minciano a schierarsi lungo la via fra
il Quirinale e la Stazione. Alle sette e
quaranta minuti una salva di artiglieria
annunzia la partenza dei Sovrani.

Molta folla.
Giungono i Sovrani.

La musica, al loro passaggio, intu-
nava l'inno prussiano; la folla prorompe
in applausi.

Alla stazione sono presenti Crispi,
Boselli, Brin, Bertoli-Viale, Cosenz che
partiranno col treno reale. V'erano anche
Farini, Biancheri.

Questi diedero origine a un piccolo
incidente.

Il Re vedendoli credette che essi pren-
dessero parte alla gita nel treno impe-
riale: quindi salutandoli famigliarmente
disse:

— Mi compiaccio che facciamo il
viaggio insieme.

A questa cortesia i due onorevoli ri-
masero alquanto mortificati e l'onor.
Farini rispose:

— Maestà, saremmo felicissimi ma
non ne abbiamo ricevuto l'invito.

Il Re si mostrò alquanto contrariato
di questo incidente.

Il treno reale partì alle otto e dieci
minuti.

Venti minuti dopo la partenza giunse
alla stazione De Launay, che doveva
accompagnare i Sovrani a Napoli.

A Napoli prima dell'arrivo.

Napoli, 16. Ieri il tempo era pessimo,
minaccioso anche oggi, all'alba; poi si
rasserenò.

I treni, che giungono la massima
parte con qualche ora di ritardo, get-
tano ognora innumerevoli forestieri, per
cui gli alberghi sono pienissimi, le case
incante, i balconi per assistere all'en-
trata dei Reali si affittano ad alti prezzi.

Fu molto comica la rivista passata
dall'assessore Caracciolo a cinquecento
spazzini municipali, vestiti con la nuova
uniforme, al suono della marcia reale.

È giunta in gran numero truppa da
tutte le parti.

È massimo l'effetto delle case im-
bandierate. Ad ogni balcone sventolano
due bandiere — l'italiana e la germanica.

Oltre cinquecento rappresentanze di
Società operaie, coi rispettivi gonfaloni
prenderanno parte al ricevimento.

Napoli, 16. Nella stazione era stato
allestito un ricco padiglione per rice-
vere i sovrani; vi furono ammessi i
senatori, i deputati e le alte autorità
civili e militari.

L'interno del padiglione è coperto di
merletti bianchi e colorati e di festoni
con lacci d'argento. Il cielo è stellato
di stelle d'argento su fondo rosso.

Preceduto di poco dalla macchina staf-
fetta, il treno recante i sovrani è giunto
alla stazione ferroviaria alle ore 2 po-
meridiane.

La macchina era ornata delle ban-
diere e degli stemmi germanici e della
stella d'Italia.

vostre accuse premature, ingiuste forse
anco, sarebbero motivo di scandalo per
gli empi. Diggià cagionarono de-
plorabili ciarle nella città dove i negros
(liberali) non mancano... Va ne sup-
plico, agite e parlate con moderazione
e prudenza. Pensate che una sola parola
imprudente potrebbe avere terribili con-
seguenze, anche per voi!

— Buono! Volete dire senza dubbio
ch'io pura arrischiò di cadere assassinato,
avvelenato o che so io... Ma si-
dero ogni pericolo. Cerco e voglio giu-
stizia, e l'avrò. Del resto, poco mi
curo...

Don Gregorio guardò il giovane of-
ficiale con occhio pietoso.

— Vi ho prevenuto, disse con un so-
spiro: perchè non vi rimetteste alla Pro-
videnza la quale non può lasciar impu-
nito così spaventoso delitto?

— Penso esser buona cosa, in certi
casi, aiutare un poco la Provvidenza...
E voi, signor canonico, perchè non l'a-
lutereste dal canto vostro?

— Io nulla posso, rispose don Gre-
gorio un po' impazientito; ma è tardi
ormai, e voi sembrate morto dalla fatica...
Buona sera, signor di Saint-Front; po-
sano il riposo e il sonno ridonarvi la
calma... Sono certo che domani vedrete
le cose sotto un aspetto meno doloroso.

Ed invero, malgrado la sua buona
volontà, Saint-Front non poteva più te-
ner aperti gli occhi. Quando il dolore
si protrasse ed ecceda le forze umane,
prodacasi nell'animo una specie di tor-
pore che non si può scuotere di dosso.

La folla accorsa nella piazza della
ferrovia e nei pressi della stazione era
addirittura enorme. Pareva un mare ri-
sonante.

All'arrivo del treno, lungo, entusia-
stico applauso.

La musica del 3.º regg. di fanteria
intuonò l'inno prussiano.

Scesi dal treno, l'imperatore e il re
passarono in rivista la compagnia d'o-
nore fornita dal 3.º reggimento.

L'imperatore vestiva l'uniforme bian-
co di colonnello della guardia del corpo
e aveva il collare dell'Annunziata e del-
l'ordine militare di Savoia; il re e i
principi in uniforme portavano la in-
segna dell'aquila nera.

Dopo la presentazione delle dame della
regina, dei generali, del proindaco A-
more, del prefetto e delle altre autorità
convenute al ricevimento, i sovrani sa-
lirono in carrozza.

Un nuovo applauso irruppe tosto che
fu vista la carrozza mettersi in moto.

Lungo il percorso oltre alle truppe
fanno ala le società operaie napoletane
e delle provincie di Aquila, di Avellino,
Bari, Benevento, Caltanissetta, Campo-
basso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti,
Cosenza, Foggia, Girgenti, Messina, Pa-
lermo, Potenza e Reggio di Calabria.

Precedeva una carrozza dove erano
gli aiutanti di campo di servizio.

Il re Umberto e l'imperatore Gu-
glielmo presero posto nella seconda;
nella terza erano il principe Amedeo e
il principe Tommaso; nella quarta l'on.
Crispi e Herbert Bismarck. Quest'ultimo
porta le lenti.

Tutte le carrozze compresa quella
reale erano a due cavalli.

Segue il corteo, composto di una
trentina di carrozze.

In via Toledo a un certo punto il
corteo è obbligato ad arrestarsi causa
la immensa popolazione che vietava
assolutamente l'avanzarsi.

La gente si accalca perfino sui tetti.
In quel momento la carrozza reale si
trovava precisamente di faccia al pa-
lazzo di Angri.

Lo spettacolo che la via presentava
colpi la vista dell'imperatore; il quale,
volgendosi sorridendo a re Umberto,
disse:

— Bello, meraviglioso!

È lo spettacolo è davvero straordinario,
imponente reso anche più gaio dalla
sorpresa di quindici mila banderuole
svolazzanti al vento.

Tutte le piazze sono adorne di pen-
noni recanti trofei in armi e con ban-
diere italiane e tedesche.

La scena colpisce anche il principe
Bismarck il quale nello stesso momento
che l'imperatore esprime la sua ammi-
razione ad Umberto, posa la mano sul
braccio dell'on. Crispi il quale è viva-
mente applaudito assieme a Bismarck.

La grida e gli evviva del popolo ac-
clamante accompagnano i Sovrani sino
alla reggia, dove ebbe luogo un'accla-
mazione entusiastica e l'imperatore de-
ve affacciarsi due volte a ringraziare il
popolo plaudente.

Napoli, 16. — ore 11 pom. — Il ri-
cevimiento fatto dalla nostra città ri-

adonta di tutti gli sforzi. Il luogofo-
nente si trascina dunque alla sua ca-
mera e si addormentò subito d'un sonno
quasi letargico.

Pure non appena spuntò il giorno,
egli fu in piedi e si recò a passeggiare
nel quartiere del Candilejo. Procurò di
riconoscere le strade battute segnando
la notte innanzi l'amico e la sconosciuta.
Molto volte si fermò davanti alcuni
vecchi edifici il cui aspetto pareva avvi-
cinarsi alle indicazioni forniteli da Blanc-
menil.

Per disgrazia tali indicazioni erano
troppo vaghe, ed egli poteva facilmente
ingannarsi. Un errore avrebbe poi com-
promessa tutta la causa.

Si accontentò per allora d'una sem-
plice ricognizione, e siccome era tempo
di portarsi dal colonnello e dall'alede,
mosse alla volta delle rispettive abita-
zioni.

Cammin facendo, incontrò parecchi
ufficiali francesi che lo fermarono per
discorrere seco lui del tragico avve-
nimento e vollero accompagnarlo quasi
per appoggiare i suoi reclami presso
l'autorità.

Saint-Front si presentò dunque al
colonnello D... scortato da cinque o sei
camerati di diversi gradi. Il coman-
dante la piazza, persuaso dal canto suo
che nulla avrebbe potuto ove l'autorità
spagnuola se ne stesse inoperosa, volle
unirsi a' suoi ufficiali per far intendere
a don Rodriguez un linguaggio ener-
gico.

(Continua)

CRONACA PROVINCIALE

Le tre grandi giornate.

Codrolopo, 13 ottobre.

La giornata.

Concerto di campane.

La segue di giubilo e di santa esultanza per la venuta a Codrolopo di S. E. l'Arcivescovo di Udine, il titolare della nostra Diocesi, non avendo a sua disposizione un cannone, né un artiglieria per solennemente accogliere con il cannone e un colpo di pragmatica il venerando ospite, ordinava che a cominciare da giovedì 11 corrente, le campane avessero da suonare a stormo. E così fu.

Ad onore e gloria degli instancabili campanari, che per tre volte al giorno sudarono a tirare le corde, dirò che il concerto riuscì egregiamente.

I Codrolopesi, senza distinzione di partito, concessero gradito orecchio a tanto frastuono, dando con ciò prova di essere animati da quello spirito di tolleranza che invano attendiamo dai nostri avversari, ogni qualvolta noi, valendoci di un medesimo, incontestabile diritto, intendiamo solennizzare un patriottico avvenimento.

L'arrivo di Sua Eccellenza

Mons. Berengo giungeva felicemente tra noi sabato verso le ore 5,12 pom.

Parcechi gli andarono incontro per buon tratto di strada. Dall'alto del campanile, speciali osservatori stavano spiando la carrozza arcivescovile, la quale, non appena fu loro in vista, si misero a suonare le campane a distesa.

La gente, pochissima, si agglomerava nei pressi della Casa Canonica e lungo la via di S. Rocco. Sotto un grottesco arco, coperto d'erba d'asparagi, Mons. Berengo, seguito da cinque o sei vetture, faceva il suo ingresso trionfale.

Lungo la via benediva a dritta e sinistra. L'accoglienza per parte del popolo fu digiunosa. Nessun grido, nessun viva, nessuna nota suonata. Qualche donnicciola piegò i ginocchi. La carrozza faceva capo alla Canonica, mentre le altre vetture proseguivano oltre. Da una di queste videro scendere Don Andrea, con un cappellano nuovo di zecca, e Don Angelo, che appena pose piede a terra, pagava lo scotto al vetturino.

Per amore della verità, e se volete anche della giustizia, aggiungerò che a complemento di tanta gioia, furono lanciati cinque razzi (dico cinque) ed accesi sulla torre quattro ludri (dico quattro).

Nel magazzino del Bachero l'allegria si protrasse fino a tarda ora, fra il cozzar del bicchiere e il canto e suono di patriottici ludi, sempre, ben inteso, in onore e gloria dell'Arcivescovo.

La giornata.

La sveglia.

Ieri l'altro mattina il campanone, e dietro a lui le campane minori annunciarono esser giunto finalmente il solenne giorno in cui Monsignor Berengo avrebbe pontificato nella nostra Chiesa. Balzai dal letto. Il cielo era nero.

lazioni o vibrazioni dell'etere: però quest'ultima regna unica per opera del genio dell'Ingegnere Agostino Fresnel. Ammessa la teoria delle onde, dobbiamo ritenere che le sorgenti luminose sono dotate di vario grado di refrangibilità, e l'impressione sull'organo della vista o retina cangia col grado della refrangibilità della luce ricevuta. Scomponendo la luce mediante il prisma, si ottengono i sette colori dell'arcobaleno, cioè violetto, indaco, blu, verde, giallo, aranciato e rosso. Il nero è l'assenza d'ogni luce o colore.

Saprete già come Helmholtz designava il rosso, il verde ed il violetto quali i tre raggi fondamentali, da cui si forma la varia combinazione dei colori. Secondo lo stesso autore e Young l'esistenza di cotesti colori non sarebbe obiettiva, ma subiettiva, perché parrebbe che ad essi corrispondessero nel l'occhio tre ordini di fibre nervose, donde l'eccitamento darebbe rispettivamente la sensazione del rosso, del verde, del violetto. La luce agirebbe su tali fibre con una intensità che varierebbe colla lunghezza delle onde: epperò i raggi meno refrangibili ecciterebbero più fortemente le fibre sensibili al rosso; quelli di refrangibilità media darebbero il verde; la più intensa il violetto. Se le tre sensazioni elementari del colore fossero di eguale intensità, si avrebbe la sensazione del bianco.

La luce opera con energia su certi corpi, determinando composizioni e decomposizioni; così il cloro e l'idrogeno si uniscono lentamente per affinità chimica appena esposti alla temperatura ordinaria a luce diffusa: che se poi il miscuglio gassoso avvega a volumi e

Sulla Piazza stazionava gente, che per amore dell'Arcivescovo, o più ancora delle... ciambelle, vegliava dalla sera precedente per assicurarsi un buon punto commerciale.

Lo scampanto durò una buona ora. I negozi s'aprirono prima dell'ora consueta per esporre in buon ordine le tante ghiottornie di circostanza.

Molta gente accorreva a frotte alla Chiesa.

Archi, bandiere ecc.

La via S. Rocco, via di Sotto e della Stazione furono eretti tre archi cosiddetti trionfali, che nella sera vennero bene illuminati.

Sul padiglione del Caffè Platone, nonché ai Bacheri, sventolavano le bandiere nazionali.

La piazzetta della Chiesa era seminata di arboscelli svelti dalle loro radici e disposti in modo che all'occhio del più ingenuo osservatore pareva una uccellanda. Ed uccellanda veramente era! Il dito.

Verso le 8 ant. pioveva. Si sa chi è che manda la pioggia! Il bel cielo d'Italia sorride soltanto ai liberali. Sorride alle feste della civiltà e del progresso. Sorride quando noi salutiamo con fuochi e musica la caduta del poter temporale. Sorride quando promouviamo festeggiamenti a vantaggio delle nostre più care istituzioni.

Questo poetico cielo azzurro, questo lembo di paradiso sorride sempre e solo a coloro che del nome d'Italia non fanno strazio, a coloro che seguono imperturbati la via del progresso, respingendo arditamente i nemici suoi. All'incontro, a chi vorrebbe ricacciare mille anni addietro, a chi si prepara medievale sorpresa, il cielo si mostra spietato od almeno fa il broncio. E il dito.

La Pontificazione.

Alle ore 10 la distinta orchestra Gasoli ed i rinomati cantori del Duomo di Udine si trovavano a posto. Una moltitudine di gente attendeva il passaggio dell'Arcivescovo. Sua Eccellenza si recava in carrozza fino sul limitare della Chiesa; indi scendeva ed entrava nel tempio. Era vestito di rosso: il popolo si riversava dietro a lui.

La messa solenne terminava soltanto alle ore 12,15 pom.

Il vespero.

Non si tratta di un vespero siciliano a guisa di quello fatto dai francesi ai tempi di Carlo d'Angiò, ma del solito incruento vespero religioso.

Incominciò alle ore 3 pom. Da varie parti del Distretto calarono preti e diaconi a loro uno sciamo di pecorelle per vedere il Vescovo, per vedere i fuochi artificiali, per vedere la processione o per sentire la musica.

La processione

Sono le 5 pom. La processione preceduta dalla banda musicale, muove lenta, disordinata ed a stento, causa lo straordinario agglomeramento di gente. Io contengo lo spettacolo da una finestra situata in ottima posizione.

La processione si fa strada. Si avanzano uomini vestiti a rosso, a blu ed a vari altri colori. Si avanzano croci, immagini, turiboli, stendardi, gonfaloni, e la statua della Madonna deposta su artistica arca; si avanzano 32 preti con certi accenti, si avvanza Monsignor Berengo con mitra e pastorale.

È una scena grandiosa, medioevale.

S'odono grida e canti, s'ode il tintinnio delle monete cadenti nelle borse, squil-

guali e sia percorso da un raggio diretto di sole o traversato dalla scintilla elettrica, allora bruscamente s'infiamma e detona con estrema violenza: viceversa lasciati al buio i gas cloro ed idrogeno, nonostante siano in contatto, non si combinano.

L'attività chimica elettrica dei vari raggi è in ragione della loro refrangibilità, per modo che il raggio violetto è il più energico, ed il rosso poco energico: e sullo spettro si veggono ancora raggi ultra violetti, dotati di un grandissimo potere elettro-chimico.

L'irradiazione si distingue in luminosa ed elettro-chimica, come la luce può essere o naturale, cioè quella del sole, od artificiale, quella ottenuta per mezzo di corpi in combustione: la prima agisce energicamente su tutti gli esseri viventi; la seconda è quella che emana da corpi illuminati o lucidescanti; in una parola però la luce è uno dei più potenti stimolanti della vita.

Il Moleschott asserisce che: quanto ha vita e movimento sulla terra ne deve l'impulso alla luce del sole. Provatevi infatti a privare una vegetale qualunque della luce, e nonostante gli desti il nutrimento più conveniente e lo circondaste delle più minuziose cure, voi osserverete che a poco per volta va perdendo il suo colore, la sua vigoria; cessa di crescere ed appassisce. Identico fatto si avvera per l'uomo ed in modo più rimarcato nei bambini, pianticelle umane che languiscono dalla viva eccitazione della luce che loro abbisogna del pari che il pane quotidiano.

È innegabile il potere della luce sui vegetali: ce lo manifesta il continuo ed alterno aprirsi e chiudersi delle foglie

lano le trombe, si scoprono le teste, fervono le proci. Sul volto del sacerdote brilla raggiante la gioia del trionfo.

Avanti, avanti. Oho importa se i fili telegrafici interconcono il vostro passaggio? Abbassate i gonfaloni e passate. Oho importa se il regresso è costretto a chinarsi dinanzi al progresso? Avanti lo stesso!

Bravi! avete compiuto il giro. Ecco che le finestre ed i varoni s'addobbano in vostro onore. Ecco i lumi splendono sulle vostre teste. Ecco, che i globi multicolori irradiano di celeste iride i vostri volti. Ecco che perfino uomini di fede liberale complacenti vi stanno al fianco. Ecco il coronamento, ecco l'apoteosi dell'opera vostra. Che volete di più?

Siete soddisfatti? Sì? Ebbene, rientrate giulivi al tempio, deponete i sacri arredi, smettete le vesti talari, spegnete i moccoli e... andate a cena!

Fuochi artificiali.

Molta gente assisteva a questo sempre dilottoso spettacolo che ebbe principio alle ore 8,12 pom. Contrariamente a quanto ieri disse la Patria del Friuli, i fuochi erano diretti dal sig. Altorn di Vittorio, e non corrisposero all'aspettativa.

Il municipio e diverse abitazioni private furono tanto cortesi da illuminare le rispettive abitazioni. Alcuni notarono che nel trattenimento pirotecnico apparirono tutti i colori eccettuati i colori nazionali.

Questa poi non mi sembra cortesia. Effetto di opinioni... politiche.

III. giornata.

«Signe te signe crucis...»

La cresima incominciò ieri verso le 8 ant. I cresimandi erano oltre duemila. La prima informata fu di mille e più. Rimasero chiusi in chiesa dalle ore 8 alle 2 pom. Sei ore di vita claustrale; senza cibo, senza movimento, senza aria pura, per compenso sentire mille volte il mistico motto: *signe te signe crucis*, con quel che segue. Fuori della chiesa una folla di gente attendeva impaziente che la porta del tempio si aprisse. I mille di dentro dovevano cedere il posto ai mille di fuori. Finalmente la porta si spalancò. I cresimati escono dalle due porte laterali, i nuovi cresimandi prendono d'assalto la porta maggiore. Qui succede una rissa impossibile a descriversi. L'animo rimane perplesso diannanzi a quella impetuosa fiumana di gente che voleva entrare ad ogni costo per angusto uscio. I figliocci erano soppelliti fra i padrini. S'udivano grida di dentro e di fuori della Chiesa. Una vecchia cadente, decrepita, è salvata per miracolo. Finalmente il pericolo cessa.

La folla, dopo sovrumani sforzi, riesce ad entrare in Chiesa, di cui venne chiuso nuovamente l'accesso.

Alla seconda informata di cresimandi venne dietro una terza.

La Cresima ebbe termine alle ore 5 pom., e Monsignor Berengo, dopo nove ore di costante lavoro, poté finalmente approfittare del tanto pranzo, imbandito in suo onore in casa del rev. Castellani.

Il mercato delle ciambelle, delle medaglie e delle immagini.

I figliocci di mano in mano che uscivano di chiesa, prendevano d'assalto le ciambelle e di queste si ornavano. Ad onore dell'Arcivescovo posso assicurare che tutte le ciambelle riuscirono... col buco — disgraziatamente non riuscirono però a smerciarle tutte. Si calcola ascendessero al numero di venti mila.

Ma il più buono, ciò ch'attira fra queste mura gente moltissima, fu, causa il tempo, rimandato a domenica prossima: vo' dire la tombola o i fuochi artificiali. Non potevate altrimenti: senza vender le cartelle, si sarebbe fatta proprio una tombola ma non un gioco di tombola, e col vento che soffiava, si sarebbe potuto accender fuoco e anche appiccare incendio, ma non dare spettacolo di fuochi d'artificio. Tanto meglio

ha l'istessa influenza della oscurità, ecco il motivo per cui le piccole piante languiscono, paiono rachitiche, vegetando sotto i grandi alberi: la mimosa pudica o sensitiva vi perde i suoi movimenti.

Presso gli animali la luce favorisce l'evoluzione organica, ravviva e rende perfetto il compimento delle funzioni tutte del corpo umano, massime i processi di assimilazione e dissimilazione: opera assai anche sul morale dell'uomo, trovandosi questi più allegri nei giorni sereni, noiosi in quelli di pioggia e nebbia. L'oscurità invece rallenta gli atti nutritivi, fatto ben noto agli speculatori, presso i quali vige l'abitudine di tenere i polli al buio per ingrassarli, a chiudersi le oche in cassa oscura a tenerle immobili, con molto granone, onde ottenere un fegato voluminoso, principale ingrediente del famoso pasticcio di Strasburgo, la amandosa pasticcio di Strasburgo, la amandosa questi casi rallentandosi la combustione delle sostanze idrocarbonate, queste si accumulano nei tessuti sotto forma di grasso, donde l'aumento di volume delle forme del corpo in quegli innocenti animali. Gli animali, al pari delle piante, isteriscono all'oscurità, e Fossangvires dice che alla privazione della luce nella angusta via della città si deve riferire la cloro-anemia, il linfaticismo, il rachitismo, la scrofola ed altre malattie.

«*maison obscure, habitants chetifs*». Egli inoltre aggiunge che la deficienza di luce rallentando lo scambio materiale organico degrada i poteri fisiologici ed il grado della funzionalità psichica, ma tale argomento sarà svolto più innanzi.

Spilimbergo, ottobre 1888.

Dott. Patrignani.

(Continua)

di certi fiori: ce lo comprova l'anemia, abbiate venia per l'espressione, che producono i giardinieri, mettendo le piante all'oscurità, per ottenere, puta caso, i lilas bianchi: ce lo palesa la chimica, poiché conosciamo come le piante di notte esalino acido carbonico e di giorno ossigeno; or bene se voi le tenete sequestrate al buio e rinchiusse, aspireranno di giorno l'acido carbonico esalato la notte e di notte riassorbiranno l'ossigeno; e secondo Dumas le piante nell'oscurità funzionano come semplici filtri, mentre sotto l'azione della luce solare funzionano come riduttori e la decomposizione dell'acqua ed acido carbonico aumenta in ragione dell'intensità e durata della luce: ce lo dimostra la botanica che ci insegna come senza l'intervento della luce le piante non possono generarsi e che la formazione dei tessuti vegetali, della clorofilla è in proporzione della potenza e durata della luce. Forse avrete avuto agio di osservare nelle vostre escursioni, come lo splendore dei colori dei fiori alpini sia equipollente alla vivacità dei raggi luminosi, e si vada perdendo a misura che si scenda nelle valli: *l'hibiscus multiblis* è un fiore che deve il suo nome dal perché bianco il mattino, diviene roseo nel corso del giorno; Nei luoghi molto illuminati le piante si arricchiscono di sapore e di odore, dovuto ai principii resinosi in esse contenuti, e negli stessi luoghi si hanno legumi più compatti e meno combustibili.

Gli esperimenti di Cloez, Gratfollet, Sachs sulla influenza dei vari raggi luminosi sui vegetali, dimostrano che i raggi giallo ed aranciato agiscono di preferenza sulle piante: la luce verde

Troppa roba. Tuttavia i ciambellari fecero buoni affari. Erano 82 baracche.

Due chierici vendevano della medaglietta di cartone su cui stava scritto: *Ricordo della Cresima del 1888*. Vi era chi andava anche vendendo l'immagine della Madonna.

La partenza dell'Arcivescovo.

Ieri sera scorsa, verso le ore 10, S. E. l'Arcivescovo, chiamato da urgenti affari, partiva alla volta di Udine. Come all'arrivo, così anche all'atto della sua partenza le campane suonarono a distesa.

Nel mentre scrivo, (ora, 1 dopo la mezzanotte), l'Arcivescovo sarà arrivato al suo palazzo e starà coricandosi.

Io, giunto al termine di questa relazione, farò altrettanto.

Pieno la festa di stendardi, di gonfaloni e di preti, non meravigliamoci se questa notte sognerò di adorare Sua Eccellenza ai piedi della sua alcova!

Veritas.

Le feste del 14 a Palmanova — Rinvio della tombola e dei fuochi d'artificio al 21.

Palmanova, 10 ottobre.

(*) Nella cronaca urbana di ieri avete accennato alle nostre feste del 14 sotto la rubrica «*sigra*». Protesto! Se il tempo non ce l'avesse fatta, avreste visto che giornataone ciilladinesco per Palmanova, quello del 14!

Tuttavia la distribuzione dei premi agli scolari, il concerto e il veglione hanno avuto luogo.

Solenne riuscì anche quest'anno la distribuzione dei premi agli alunni delle scuole, e s'intervennero le Autorità, civili e militari, e pubblico numerosissimo. Il Sindaco, Dr. Antonelli, l'Apol con appropriate, cordiali e patriottiche parole, e dopo di lui discorse assai bene, sull'andamento dell'istruzione nel nostro Comune e sui rapporti tra la scuola e la famiglia, il Direttore, m. Tonini, e la m. Valentini. La bella cerimonia lasciò nell'animo di tutti una impressione gratissima.

Folla di gente, di Palmanova e di fuori (molti anche di Udine) al concerto della Banda del 35.º Reggimento, Fanteria che anche qui, valentemente diretta dal maestro Roggero, s'è fatta grande onore, lasciando in tutti vivo desiderio di sentirli domenica prossima in occasione degli spettacoli rimandati. La Banda medesima rallegrò anche la distribuzione dei premi e tosto appresso percorse la città con le sue belle armonie.

Il veglione, se non proprio affollato, riuscì animato tanto da durare fino alle 4 del mattino, e anche coloro, che non presero parte alla danza, trovarono modo di passare parecchie ore allegramente. L'ordine più perfetto si mantenne sempre sotto la direzione dei Membri della Congregazione di Carità, a beneficio della quale (per l'Asilo infantile) venne data la festa, o il vostro M.º Gasoli o l'orchestra, molto bene composta da professori di Palmanova e di Udine, ricacciarono il plauso generale.

Ma il più buono, ciò ch'attira fra queste mura gente moltissima, fu, causa il tempo, rimandato a domenica prossima: vo' dire la tombola o i fuochi artificiali. Non potevate altrimenti: senza vender le cartelle, si sarebbe fatta proprio una tombola ma non un gioco di tombola, e col vento che soffiava, si sarebbe potuto accender fuoco e anche appiccare incendio, ma non dare spettacolo di fuochi d'artificio. Tanto meglio

ha l'istessa influenza della oscurità, ecco il motivo per cui le piccole piante languiscono, paiono rachitiche, vegetando sotto i grandi alberi: la mimosa pudica o sensitiva vi perde i suoi movimenti.

Presso gli animali la luce favorisce l'evoluzione organica, ravviva e rende perfetto il compimento delle funzioni tutte del corpo umano, massime i processi di assimilazione e dissimilazione: opera assai anche sul morale dell'uomo, trovandosi questi più allegri nei giorni sereni, noiosi in quelli di pioggia e nebbia. L'oscurità invece rallenta gli atti nutritivi, fatto ben noto agli speculatori, presso i quali vige l'abitudine di tenere i polli al buio per ingrassarli, a chiudersi le oche in cassa oscura a tenerle immobili, con molto granone, onde ottenere un fegato voluminoso, principale ingrediente del famoso pasticcio di Strasburgo, la amandosa pasticcio di Strasburgo, la amandosa questi casi rallentandosi la combustione delle sostanze idrocarbonate, queste si accumulano nei tessuti sotto forma di grasso, donde l'aumento di volume delle forme del corpo in quegli innocenti animali. Gli animali, al pari delle piante, isteriscono all'oscurità, e Fossangvires dice che alla privazione della luce nella angusta via della città si deve riferire la cloro-anemia, il linfaticismo, il rachitismo, la scrofola ed altre malattie.

«*maison obscure, habitants chetifs*». Egli inoltre aggiunge che la deficienza di luce rallentando lo scambio materiale organico degrada i poteri fisiologici ed il grado della funzionalità psichica, ma tale argomento sarà svolto più innanzi.

Spilimbergo, ottobre 1888.

Dott. Patrignani.

(Continua)

l'imperatore ed al re fu veramente indescrivibile.

Appena ordinato il corteggio reale, la folla si mise a seguirlo acclamando ai sovrani, mentre che dalle finestre e dai balconi gli spettatori agitavano i fazzoletti e gettavano fiori e cartellini inueggianti all'imperatore ed al re.

Le Associazioni che facevano ala al passaggio del corteo, si dirigono alla reggia, nella cui piazza è già radunata una immensa quantità di popolo.

Giunto il corteggio in piazza Plebiscito sotto la reggia, la dimostrazione popolare prende proporzioni ancora più colossali.

Le piazze, le terrazze, le case prospicienti sono gremite di folla che acclama entusiasticamente.

Guglielmo e Umberto alle 3 pom. affacciarsi al balcone a ringraziare e vi rimangono cinque minuti, mentre la folla dalla sottostante piazza, dai balconi e dai tetti non cessa di acclamare freneticamente ai sovrani.

Tuona il cannone per la salva d'uso. Lo spettacolo è sublime, indimenticabile.

Una folla immensa percorre lo vie della città acclamando ai reali.

Alle cinque l'imperatore Guglielmo II e re Umberto seguito dai principi uscirono a visitare i musei.

Erano entrambi in bassa tenuta.

Napoli, 16. Ore 11,58 pom. L'accoglienza fatta ai sovrani superò per imponenza ed entusiasmo ogni aspettativa.

L'imperatore ora rimase assai commosso. Disse al re che non vide mai così immensa, viva, irrefrenabile manifestazione di popolo.

Al prefetto disse: non la dimenticherò mai finché vivo.

Alle ore quattro il principe Eulien, indossati in fretta abiti borghesi, insieme al suo aiutante puro in borghese, prese una vettura di rimessa e andò allo scoglio di Frisio. La folla non lo riconobbe; era quello che il principe desiderava. Egli poté anche tornare alla reggia inosservato.

I sovrani, i principi, Crispi, Bismarck e il seguito rientrarono a palazzo, d'la visita dei musei, alle 6 pom., quando incominciava l'illuminazione della città. Effetto vaghissimo.

Circa duecentomila persone affollavano in via Toledo e la piazza del Plebiscito, mentre suonavano i concerti delle bande e di duecento mandolinisti.

I sovrani si affacciarono al balcone della reggia alle 9,25, acclamatisimi. Vi si fermarono a lungo.

Malgrado l'enorme folla, nessuna grave disgrazia. Soltanto un treno della ferrovia ridotta Napoli Bisi derogò presso Napoli. Ono Friuli.

AVVERTENZA.

Associazioni. Sono pregati i Soci provinciali ad inviare per vaglia postale l'importo dovuto a tutto dicembre 1888. In caso diverso, dovranno perdonare all'Amministrazione, se loro spedisce circolari stampate d'invito a pagamento.

Inserzioni. Senza pagamento anticipato, almeno approssimativo, non si pubblicano necrologie, atti di ringraziamento, articoli comunicati. Si pubblicano gratis soltanto gli articoli e le corrispondenze che trattino di argomenti amministrativi o narrano fatti.

Numeri separati. Chi li chiedi, deve anticipare l'importo.

Corrispondenza col Giornale. Per articoli, corrispondenze ecc. indirizzarsi unicamente alla Direzione della Patria del Friuli; per invio di vaglia, francobolli, lettere raccomandate, unicamente all'Amministrazione.

Appendice della PATRIA DEL FRIULI.

Conversazioni igieniche.

(Continuazione vedi N. 223 del 16 Settembre)

CAPITOLO IV.

SOMMARIO. — Della luce — poche nozioni fisiche — azione fisiologica sui vegetali e sugli animali — importanza della sua azione — sua influenza sulla salute — effetti patologici — profilassi pubblica e privata — succinta descrizione dell'organo visivo fisiologico e suoi tipi.

Aria e luce sono elementi di vita.

ALFIERI.

Lavoisier, morto il 6 Aprile 1794 sotto la ghigliottina di coloro che nel delirio politico dissero di non aver bisogno di scieziati; mente vasta e sublime che, ben a ragione, fu appellato il vero trasformatore dell'alchimia nella chimica attuale, affrmava che: *sans lumière la nature éait sans vie, elle éait morte et inanimée*. La luce è il principio della vita, senza di essa la terra anziché essere un ridente soggiorno per gli innumerevoli esseri che vivono sulla sua superficie, sarebbe una massa oscura, morta, inorganica.

Indiscutibile è l'azione della luce solare sulla nostra organizzazione, tanto nel procurarci la grata sensazione del calore, quanto nel presentarci la reale forma e dimensione degli svariati oggetti che ne circondano e nel produrre modificazioni profonde nella composizione chimica di certi corpi.

La fisica ci apprende che, riguardo alla natura della luce, due sono le ipotesi, più accette ai dotti, che si considerano il campo della scienza: quella cioè dell'emissione e quella delle onde.

lazioni o vibrazioni dell'etere: però quest'ultima regna unica per opera del genio dell'Ingegnere Agostino Fresnel. Ammessa la teoria delle onde, dobbiamo ritenere che le sorgenti luminose sono dotate di vario grado di refrangibilità, e l'impressione sull'organo della vista o retina cangia col grado della refrangibilità della luce ricevuta. Scomponendo la luce mediante il prisma, si ottengono i sette colori dell'arcobaleno, cioè violetto, indaco, blu, verde, giallo, aranciato e rosso. Il nero è l'assenza d'ogni luce o colore.

Saprete già come Helmholtz designava il rosso, il verde ed il violetto quali i tre raggi fondamentali, da cui si forma la varia combinazione dei colori. Secondo lo stesso autore e Young l'esistenza di cotesti colori non sarebbe obiettiva, ma subiettiva, perché parrebbe che ad essi corrispondessero nel l'occhio tre ordini di fibre nervose, donde l'eccitamento darebbe rispettivamente la sensazione del rosso, del verde, del violetto. La luce agirebbe su tali fibre con una intensità che varierebbe colla lunghezza delle onde: epperò i raggi meno refrangibili ecciterebbero più fortemente le fibre sensibili al rosso; quelli di refrangibilità media darebbero il verde; la più intensa il violetto. Se le tre sensazioni elementari del colore fossero di eguale intensità, si avrebbe la sensazione del bianco.

La luce opera con energia su certi corpi, determinando composizioni e decomposizioni; così il cloro e l'idrogeno si uniscono lentamente per affinità chimica appena esposti alla temperatura ordinaria a luce diffusa: che se poi il miscuglio gassoso avvega a volumi e

però, che essi di... che domenica pro... chelli. Dite loro... artistico per dom... consolarli a doviz... domenica scorsa, una cartella buo... d'ogni perdita. T... non stati vengano... ne saranno arci...
La sagre

Chi ha assistito... festa che ebbe l... dell'occasione d... Chiesa, non può s... to interamente s... riuscita.

In causa del... non ebbero luog... avvio a tutto s... grande allegrezza... Al ballo nella r... gran confortab... in un'isola, ad... Erano una gioia, e... vedere con quale... parano alle danz...
Seché noi inter... degli intervenuti... congratulazioni... Torre, in unione... Società Arzene... Senofa pratti...
In F

A tutto il 31 co... il concorso per 5... gni, ed eventua... gni e 1 gratuita... Scuola. L'età... dovessero minor... giorno di 16 ann... genti devono cor... qua di lire 180... partecipate. Sono pre... e contadini.

Revoca... Con sentenza 3... bunale di Pord... sentenza 25 sette... ersari dichiarato... Giovanni Battista... Angelo e Pietro... chino di Cavasso...

Ricordo... Nella circostan... scoppiato nella... commosso dal ge... riconoscenza, sent... i miei più sentiti... pronta contorrei... zione e compatio...
Il vices di Pal... della campana, d... dell'igero i sign... Mirol capellano... rio municipale, Angelo, Bortoli G... talli, Fabio Luigi... ratti Bonaventur... preatorino per l... che minacciava s... Devo pure ring... Antonio Fabris d... pole e procurator... tabile Compagnia... Paterna che; pro... si trovava sopra... liti; si stava, liqu... pochi giorni dopo... soddisfazione; ciò... d'associarsi a bu... che Compagnie...

COMU... A Spilimbergo... ore » con tratto... 11 novembre p. v... Pielli Giovanni e F... li nuovi condutto... cina, scalti vini, s... l'Albergo e buon g...

STAGIO... URBANI E... Piazza S. J...

Grandioso... teli per signor... — Peluche se... per guarnizion... fori uni e r... Seterie nere e... Scelat, Drap... Stoffe fantasie... razze a magli... tone, lisci ed... estera finissim...

Per i si... Sfar

